

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLI/SECȚII CU
PREDARE ÎN LIMBILE MINORITĂȚILOR ȘI PENTRU ROMÂNII DIN DIASPORA**
Secțiunea A Limba și literatura română pentru școli/secții cu predare în limba maghiară
Etapă județeană/a sectoarelor municipiului București
13 martie 2026
Clasa a XI-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Răspunsurile date nu vor avea titlu sau motto.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

Citește fiecare dintre textele date pentru a putea răspunde la cerințele formulate:

A. Mi-e frică. De zborul spre necunoscut, de spații mari, de un nou început. Nu e spaimă, nu e panică, nu e groază. E o frică pe care o simt ca o emoție pozitivă. E adrenalină pură. E constructivă și îmi arată că pot fugi mai repede decât mă aleargă ea pe mine.

Respir de mai multe ori, adânc, cu palma așezată peste stomac, acolo unde se forma un mare gol. Și mă gândesc că am tot ce-mi trebuie ca să răzbesc dincolo de granițele lumii mele. Am chiar și aripi noi. Le-am găsit la reducere. Cineva le returnase pe motiv că erau prea mari. Pentru mine erau tocmai potrivite, exact ce-i trebuia sufletului meu.

Helsinki era magic.

Între timp, venise primăvara în nordul cenușiu. După mai mult de șase luni de iarnă finlandeză, în sfârșit sloiurile de gheață se topeau, iar zilele deveneau mai lungi și mai colorate în lumina soarelui. Nu mai era doar gri și alb, întuneric și frig.

Era lumină, erau nori roz la apus și un verde crud peste tot. Era plăcut să mă plimb prin parcuri și să admir lalelele, florile roz de cireș și păsările călătoare, în zborul lor înalt. Era deja luna aprilie și anotimpul meu preferat cucerea orașul. Era, în sfârșit, primăvară!

Când ploua, îmi petreceam timpul liber prin muzee, biserici, librării și biblioteci, împreună cu Oskar și Kira, colegii mei, care deveniseră un cuplu adorabil.

Cu ei am descoperit și biblioteca Oodi, o combinație de arome tradiționale și contemporane, care devenise al doilea meu loc preferat, după biserica sculptată în piatră, Temppeliaukio, care găzduia la lumina lumânărilor concerte sublimе de Mozart, Bach și alți compozitori celebri.

Oodi tronează împunătoare în inima orașului, iar fiecare etaj are propria atmosferă. Parterul are un spațiu cu facilități publice și o cafenea drăguță, în care ne întâlnim de obicei cu toții, înainte să urcăm în bibliotecă sau să pornim în noi aventuri prin oraș.

Ultimul etaj, preferatul meu, se numește Book Heaven și este un rai al cărților, un loc pentru relaxare și o oază de lectură. Aici, ca și în biserica Temppeliaukio, îmi aflu pacea, îmi liniștesc mintea, mă regăsesc, mă întorc la mine, mă dezmembrerez și mă alcătuiesc la loc, ca un puzzle din bucăți de suflet.

- Ce faci de ziua ta?, mă întreabă Ela, prietena mea din România, într-o seară.

- Mă văd la Oodi cu câțiva colegi. Vrei să vii? am continuat râzând.

- Trimite-mi invitația, că nu mai știu ziua.

- Ha, ha, ți-o trimit acum. Vezi să nu întârzi.

- Sunt o divă, normal că întârzi.

- Ela, glumim noi, dar chiar ar fi super să vii.

- Chiar mă gândesc serios, să știi. Mi-e dor de tine!

- Și eu mor de dor aici!

Și a venit. După patru săptămâni. Pentru ziua mea. O aștept la aeroport cu sufletul la gură și țișesc ca nebunele când ne vedem:

- Helloooo, Helsinki!, urlă Ela, în timp ce aleargă spre mine.

- Elaaaa, țiș și eu, alergând către ea.

- Doamneeee, ce dor și ce jale e fără tine acasă, spune ea cu lacrimi în ochi.

Eu nu mai spun nimic. Lacrimile îmi blochează corzile vocale și am un nod mare în gât. Și nu doar de dorul ei.

Noi, cei plecați din țară, simțim dorul de casă năprasnic, dureros, sălbatic. Îl ferecăm înlăuntrul nostru, împreună cu amintirile, gustul și mirosul de acasă, ca să putem rezista. Altfel, ne-am întoarce la fiecare sfârșit de săptămână acasă și nu asta este planul. Sacrificăm multe pentru noi începuturi. Și avem curaj să mergem până la capăt, chiar dacă ne este foarte greu.

după Diana Bolohan, *Eclipsă totală de Lună*

*a fereca – a înclua

B. Mulți dintre noi suntem influențați și chiar manipulați de către familie, anturaj, societate și religie să alegem un anumit drum în viață. Pe parcurs, o bună parte constată că jobul ales nu este ceea ce și-au dorit. A-ți găsi propria cale nu e un lucru ușor pentru că necesită o perioadă de căutare exterioare, dar, în special, interioare. Mulți dintre noi nu știu nici măcar ce înseamnă să îți găsești propriul drum în viață. Unele persoane apelează la metode mai puțin ortodoxe pentru a-și afla destinul, pornind de la oracole, prezicători și până la astrograme, care de multe ori îi induc în eroare.

Cea mai eficientă cale de a-ți găsi propriul drum în viață este autocunoașterea, chiar dacă asta necesită un anumit timp. Cei care reușesc la un moment dat să își găsească propria cale în viață își dezvoltă în timp o serie de calități, fără de care nu ar fi reușit să facă acest lucru. Este vorba de entuziasm, ambiție, perseverență, pasiune, tenacitate, siguranță, curaj și inspirație. Există însă și reversul medaliei. Mulți dintre noi sunt caracterizați de nehotărâre, ignoranță, teamă, incoerență, refuzul de a îndrăzni să acționeze, demotivare și nesiguranță.

Găsirea propriului drum depinde și de nivelul intelectual al fiecăruia dintre noi, de mediul social din care provenim, de societate și chiar de religie. Chiar dacă există anumite limitări, le putem depăși prin conștientizare și voință. Important de reținut este că ne putem programa să ne găsim propria cale în viață.

Un prim pas spre identificarea propriului drum în viață este recunoașterea și dezvoltarea talentelor proprii. Următorul pas este ieșirea din zona de confort atât mental, cât și emoțional și fizic. Mulți dintre noi găsesc o astfel de zonă de confort și nu mai vor să iasă din ea, chiar dacă la un moment dat realizează că asta îi limitează foarte mult.

Un alt element extrem de important în identificarea propriei căi în viață este modul cum ne raportăm la propriile greșeli. „Dacă ne focusăm doar pe greșeli, nu și pe ce am învățat din acestea și, mai ales, cât am evoluat datorită lor, nu vom ajunge foarte departe”, punctează psihologul Stelian Chivu. Apoi, stabilirea unor obiective foarte clar de realizat este un alt pas esențial pe drumul spre aflarea propriei căi în viață. Drumul fiecăruia dintre noi în viață se proiectează, pentru cei care sunt organizați. Astfel, avem nevoie mai întâi de un proiect, apoi de o fundație solidă, de materiale de construcție și de realizarea pas cu pas a acestuia.

după Valentin Trufașu, *Ce înseamnă, de fapt, să-ți găsești propriul drum în viață.*
(www.adevarul.ro/ce-inseamna-de-fapt-sa-ti-gasesti-propriul-drum-1940305.html)

Subiectul I

(25 de puncte)

Răspunde, pe foaie de concurs, la fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Indică sinonimele contextuale pentru fiecare dintre cuvintele subliniate în cele două texte date. **4 puncte**
2. Precizează motivul pentru care naratoarea din textul *Eclipsă totală de lună* de Diana Bolohan resimte frica. **4 puncte**
3. Explică, pe baza textului *Ce înseamnă să-ți găsești propriul drum în viață*, de Valentin Trufașu, modul în care greșelile pot fi un element important pentru găsirea drumului în viață. **4 puncte**
4. Menționează dacă ești/nu ești de acord cu afirmația inițială a autorului Valentin Trufașu: *Mulți dintre noi suntem influențați și chiar manipulați de către familie, anturaj, societate și religie să alegem un anumit drum în viață*, justificându-ți alegerea. **4 puncte**
5. Susține-ți opinia despre semnificația următoarei secvențe din textul *Eclipsă totală de Lună* de Diana Bolohan: „Aici, ca și în biserica Tempeliaukio, îmi aflu pacea, îmi liniștesc mintea, mă regăsesc, mă întorc la mine, mă dezmembrez și mă alcătuiesc la loc, ca un puzzle din bucăți de suflet.” **4 puncte**

Notă!

Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Pentru **conținut**, vei primi 20 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

Subiectul al II-lea

30 de puncte

Imaginează-ți că vizita Elei în Helsinki se apropie de sfârșit. Redactează un dialog care ar putea avea loc între cele două prietene, în ultima seară petrecută împreună. În timpul conversației, Ela își exprimă punctul de vedere (pro sau contra) în ceea ce privește posibilitatea de a se muta ea însăși în Finlanda. Dialogul va conține cel puțin patru replici și va avea 100-150 de cuvinte.

Notă!

Pentru **conținut**, vei primi 25 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

Subiectul III

35 de puncte

Scrive un eseu structurat, de minimum 300 de cuvinte, despre tinerețe ca vârstă a căutării, valorificând cele două texte date și experiența ta culturală/literară sau personală.

În redactarea eseului vei avea în vedere:

- precizarea unui motiv pentru care căutarea este definitorie pentru perioada de tinerețe;
- ilustrarea motivului precizat prin exemple potrivite din cele două texte;
- prezentarea unei asemănări și a unei deosebiri de viziune referitoare la nevoia de căutare specifică tinerilor, în textele date;
- stabilirea unor legături între experiența de lectură/ culturală sau personală referitoare la importanța căutării, în anii tinereții;

Pentru **conținutul** eseului, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

Notă!

Respectarea, în eseu, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 300 de cuvinte.

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.